



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei "Criteri di gestione del SCUP"
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo progetto	Beni a lunga conservazione: la valorizzazione culturale nei musei 2.0
Ambito tematico	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione <input checked="" type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo
Ripetizione	Questo progetto è già stato realizzato in passato: <input checked="" type="checkbox"/> Sì, con titolo: [Beni a lunga conservazione: la valorizzazione culturale nei musei 2.0] <input type="checkbox"/> NO

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali
Nome della persona da contattare	Maddalena Ferrari
Telefono della persona da contattare	0461/492886 +39 3666642541 (anche Whatsapp)
Email della persona da contattare	maddalena.ferrari@castellodelbuonconsiglio.tn.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30
Indirizzo	Castello del Buonconsiglio - via Bernardo Clesio, 5 - 38122 Trento (TN)

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12	
Posti	Numero minimo: 1	Numero massimo: 2
Sede/sedi di	Castello del Buonconsiglio, con possibili trasferte presso le altre sedi dell'ente (Castel Thun, Castel	

attuazione	Beseno, Castel Stenico, Castel Caldes, Castel Valer, Palazzo Taddei e Palazzo Malfatti da Ala - TN)	
Cosa si fa	<p>Hai una passione per la storia dell'arte? Ti piacerebbe trasformarla in un'esperienza concreta, formativa e professionalizzante, utile per il tuo futuro in ambito museale o culturale? Questo progetto potrebbe essere l'occasione giusta per te. Affiancato/a dai conservatori del Museo, avrai l'opportunità di lavorare alla valorizzazione dei beni culturali custoditi nelle nostre collezioni, sia nella sede centrale del Castello del Buonconsiglio sia nelle sedi periferiche: Castel Beseno, Castel Thun, Castel Caldes, Castel Stenico, oltre alle nuove acquisizioni — Castel Valer in Val di Non e i Palazzo Taddei ad Ala. Sarai coinvolto/a in attività di ricerca e catalogazione, parteciperai alle riunioni di team insieme ai professionisti del Museo e agli altri giovani in Servizio Civile, e prenderai parte attiva alla progettazione e all'allestimento delle mostre e delle esposizioni 2026–2027. Entrerai così in contatto diretto con chi ha trasformato la propria passione in un mestiere, vivendo dall'interno il lavoro museale in tutte le sue sfaccettature. Ti abbiamo incuriosito/a? Leggi il progetto per scoprire tutti i dettagli. Forse stiamo cercando proprio te.</p>	
Cosa si impara	<p>Per 12 mesi vivrai un'esperienza immersiva a stretto contatto con i conservatori del Museo, entrando gradualmente nel cuore dell'istituzione. Imparerai a orientarti tra i diversi settori e le varie professionalità, conoscendo da vicino il funzionamento del Museo e la sua missione culturale. Imparerai a conoscere i beni custoditi nelle collezioni e acquisirai competenze nella gestione e nell'aggiornamento delle informazioni storico-artistiche all'interno dei database dedicati alle opere. Potrai contribuire alle ricerche bibliografiche, imparando a utilizzare il catalogo bibliografico trentino, e affiancherai i conservatori nelle verifiche inventariali, confrontandoti direttamente con le opere. Con il supporto costante dei professionisti del Museo, parteciperai alla preparazione dei materiali necessari agli allestimenti, prendendo confidenza con le procedure che portano alla realizzazione di mostre, incontri pubblici e conferenze finalizzate alla valorizzazione del patrimonio.</p> <p>Queste attività ti permetteranno di sviluppare competenze di museologia e di comunicazione, imparando quanto sia fondamentale rendere accessibili e comprensibili i contenuti a pubblici diversi, comprese le persone con disabilità cognitive o sensoriali.</p>	
Competenza da certificare al termine del progetto	Repertorio regionale utilizzato	Sardegna
	Qualificazione professionale	Tecnico della fruizione museale
	Titolo della competenza	Valorizzazione dei beni culturali nei musei/siti culturali
	Elenco delle conoscenze	Elementi base di marketing culturale e strategie di comunicazione; conoscenze di base di progettazione allestimenti e redazione apparati didattici/ausili alla visita; conoscenza di base di software e altri strumenti digitali essenziali per la promozione del museo/del sito (elaborazione grafica, wordpress; social networks); conoscenza di base di software e altri strumenti digitali essenziali per la gestione del museo/del sito (elaborazione grafica, wordpress; social networks); storia del territorio e dei suoi beni culturali/siti monumentali; principi base di didattica.

	Elenco delle abilità	Attivare e curare le relazioni verso l'esterno, con gli EE.LL., le istituzioni e i diversi stakeholder; analizzare e studiare i fabbisogni e la domanda-offerta dei servizi culturali; collaborare alla realizzazione di eventi espositivi e percorsi didattici per aumentare l'attrattività del museo/sito culturale; progettare, in linea con la mission del museo/sito culturale, eventi espositivi e/o percorsi didattici per aumentare l'attrattività del museo e diversificare i target; collaborare nella cura dell'esposizione dei beni culturali per migliorare l'attrattività dei percorsi di visita; progettare, in linea con la mission del museo/sito culturale, le strategie e gli strumenti di promozione.
Vitto	Nei giorni in cui presterai servizio per almeno 4 ore, oppure in caso di servizio anche inferiore alle 4 ore, ma articolato su mattina e pomeriggio, potrai usufruire del buono pasto dell'importo di 7,00 € messo a disposizione dal Museo, presso un'azienda convenzionata.	
Piano orario	Il servizio sarà di 12 mesi, 240 giorni, 1440 ore distribuite su un orario medio di 30 ore settimanali, di cui almeno il 60% da svolgere in affiancamento al tuo OLP. L'impegno sarà di n.5 giornate di attività dal lunedì al venerdì da distribuirsi nella fascia oraria 9.00-18.00, con almeno mezz'ora di pausa pranzo obbligatoria. L'orario sarà da concordare sulla base delle attività. In occasione di eventi, ti chiediamo disponibilità a una certa flessibilità sia sulle giornate di sabato/domenica, sia in fasce orarie straordinarie. Sarà previsto un giorno di riposo in caso di lavoro festivo.	
Formazione specifica	Il Museo si impegna a offrire una formazione specifica, concentrata nella prima fase della tua esperienza SCUP, in modo che tu possa acquisire le conoscenze adatte a svolgere le attività previste. Sono previste 56 ore, suddivise nei seguenti moduli a cura del personale del Museo: <i>Sicurezza e salute sul lavoro (2 ore); Il Museo (finalità, compiti, contesto). Mission e organizzazione (4 ore); Organizzazione e compiti dei diversi settori del museo (6 ore); Il Museo, le sue sedi - storia, architettura e decorazioni - e le collezioni con sopralluoghi nelle sedi periferiche (18 ore); Forme e strategie della comunicazione museale (4 ore); Museologia e criteri espositivi permanenti e temporanei (4 ore); Organizzazione mostre (4 ore); Le collezioni del museo e catalogazione (6 ore); I pubblici museali, reali e potenziali (4 ore); Sostenibilità, inclusione, pari opportunità e accessibilità (sensoriale, cognitiva, culturale) nella comunicazione e nella progettazione di eventi (4 ore).</i> Le ore di formazione potrebbero aumentare a seconda delle tue necessità o se ci fosse la richiesta da parte tua di procedere con ulteriori approfondimenti. Imparerai molto anche 'facendo', progettando e realizzando le proposte insieme a professionisti museali e condividendo l'esperienza con altri/e giovani in un clima di collaborazione e creatività.	

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Cerchiamo una persona motivata e curiosa, capace di mettersi in gioco, disponibile a lavorare in team per la valorizzazione del Museo. Se hai voglia di imparare, di capire come funziona l'ente, se sei appassionato/a di arte, se sei una persona precisa e ordinata, questo progetto fa per te!
Dove inviare la candidatura	La candidatura potrà essere consegnata: a mano dal lun al ven ore 9.30-14.30 presso via B. Clesio 5 - 38122 Trento ufficio Staff di Direzione oppure via email all'indirizzo pec: castellodelbuonconsiglio@pec.provincia.tn.it (la pec riceve la posta in arrivo anche se il mittente ha un indirizzo di email ordinario)
Eventuali particolari	Nessun obbligo particolare, salvo quelli previsti per l'accesso alle strutture pubbliche

obblighi previsti	
Altre note	//